



SOCIOLOGÍA - 800925
Grado en Información y Documentación
CURSO ACADÉMICO: 2018/2019
TIPO: Básica/Obligatoria/Optativa
DEPARTAMENTO/S: BIBLIOTECONOMÍA Y DOCUMENTACIÓN
CRÉDITOS ECTS: 6
CURSO: 1º
CUATRIMESTRE: 2º
PROFESOR/ES: PEDRO LÓPEZ LÓPEZ Facultad de Ciencias de la Documentación –Despacho 202 Correo electrónico: plopez@ucm.es

RECOMENDACIONES PARA CURSAR ESTA ASIGNATURA
COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE Y RESULTADOS DEL APRENDIZAJE
Las competencias que se desarrollarán tienen que ver con la comprensión de la realidad social y del contexto en el que se desarrolla la práctica profesional. El bloque 1 de contenidos comunes que aparece en el Libro Blanco del Grado en Información y Documentación está relacionado con estas competencias (“aspectos culturales, sociales, económicos...)
DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS: PROGRAMA
Descripción y objetivos de la asignatura: El objetivo general viene determinado por la obligatoriedad que señala el R.D. 1393/2007, de ordenación de las enseñanzas universitarias oficiales, de aportar conocimientos básicos para los alumnos de las titulaciones del área de ciencias sociales.
Programa: <ol style="list-style-type: none">1. INTRODUCCIÓN. CONCEPTO Y CARACTERÍSTICAS DE LA SOCIOLOGÍA.2. LA SOCIOLOGÍA COMO CIENCIA3. MÉTODOS Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN SOCIAL.4. CULTURA Y SOCIALIZACIÓN5. CAMBIO SOCIAL Y MOVIMIENTOS SOCIALES.6. ESTRUCTURA SOCIAL.7. DEMOGRAFÍA.8. GLOBALIZACIÓN Y SOCIEDAD DE LA INFORMACIÓN9. LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN DE MASAS.10. PSICOLOGÍA SOCIAL.11. PRINCIPALES AUTORES Y CORRIENTES.



METODOLOGÍA DOCENTE Y RÉGIMEN DE TUTORÍAS

- Exposición de temas por parte del profesor.
- Lectura de artículos de prensa, capítulos de libro y libros.
- Proyección de películas o documentales relevantes para los temas tratados.
- Invitación al debate y participación de los alumnos después de cada exposición.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

- Seguimiento de la asistencia y participación de los estudiantes: 10%
- Evaluación de los comentarios de artículos, película/documentales proyectados a lo largo del curso: 10%
- Examen final de los contenidos impartidos en la asignatura: 50%
- Comentario de un libro escogido por el alumno de una bibliografía aportada por el profesor: 30%

BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS RECOMENDADOS

BECK, ULRICH. *¿Qué es la globalización?: Falacias del globalismo, respuestas a la globalización*. Barcelona: Paidós, 2008 (or.: 1997).

CASTELLS, M. *Redes de indignación y esperanza: los movimientos sociales en la era de internet*. Madrid: Alianza, 2012.

CASTRO NOGUEIRA, LUIS; CASTRO NOGUEIRA, MIGUEL ÁNGEL; MORALES NAVARRO, JULIÁN. *Metodología de las ciencias sociales*. Madrid: Tecnos, 2008 (2ª ed.).

FLECHA, RAMÓN; GÓMEZ, JESÚS; PUIGVERT, LIDIA. *Teoría sociológica contemporánea*. Barcelona: Paidós, 2001.

GIDDENS, ANTHONY; SUTTON, PHILIP W. *Conceptos esenciales de Sociología*. Madrid: Alianza 2015 (or.: 2014).

GUIRAO, CRISTINA; BAÑULS, FERNANDO. *Sociología*. Valencia: Diálogo/Tilde, 2007.

HARVEY, DAVID. *Ciudades rebeldes. Del derecho de la ciudad a la revolución urbana*. Madrid: Akal, 2013 (or.: 2012).

MACIONIS, JOHN J.; PLUMER, KEN. *Sociología*. Madrid: Pearson, 2011 (4ª ed.).

LUCAS MARÍN, ANTONIO (coord.). *Estructura social: la realidad de las sociedades avanzadas*. Madrid: Pearson, 2006.

MATTELART, ARMAND. *Historia de la sociedad de la información*. Barcelona: Paidós, 2002 (or.: 2001).

RAMONET, IGNACIO. *La tiranía de la comunicación*. Madrid: Debate, 1998.

RITZER, GEORGE. *Teoría Sociológica Contemporánea*. Madrid: McGraw-Hill, 1996 (or.: 1993).

SALMON, CHRISTIAN. *Storytelling. La máquina de fabricar historias y formatear las mentes*. Barcelona: Península, 2010 (or.: 2008).

SERRANO, Pascual. *Desinformación. Cómo los medios ocultan el mundo*. Barcelona: Península, 2009.

VARELA, NURIA. *Feminismo para principiantes*. Barcelona: ediciones B, 2013 (2ª ed.).